

世田谷美術館分館 向井潤吉アトリエ館 2026年度第I期収蔵品展

「向井潤吉の滞欧体験 ― 若き研鑽の日々、そして民家へ」 出品目録

会期:2026年4月1日(水)～9月6日(日)

※本リストは部屋ごとに制作年順で記載しています。展示順とは異なります。

※[]内の地名表記は、制作時の記録等に基づきます。

◆アトリエ展示室 (母屋1階)

No.	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)	作品番号
1	ふもとの早春	不詳	カンヴァス、油彩	24.5×34	—
2	泉(アングルの模写)	昭和4(1929)年	カンヴァス、油彩	165.1×82.5	AO031

◆展示室A (土蔵1階)

3	ばらの花をもつ女(ルノワールの模写)	昭和2(1927)年	カンヴァス、油彩	65×54	AO082
4	化粧する若き女(コロアの模写)	昭和3(1928)年	カンヴァス、油彩	34.8×24.8	AO152
5	聖なる家族(ルイーニの模写)	昭和4(1929)年	カンヴァス、油彩	55×46	AO070
6	老人の頭(デューラーの模写)	昭和4(1929)年	カンヴァス、油彩	40.9×32.8	AO084
7	裁縫する若き女(ミレーの模写)	昭和4(1929)年	カンヴァス、油彩	33×24.4	AO083
8	エレーヌ・フルマンと二児(ルーベンスの模写)	昭和4(1929)年	板、油彩	116.2×89	AO166
9	コロアを摸して	昭和8(1933)年	カンヴァス、油彩	72.8×91	AO040
10	草原六月[北海道厚田郡厚田村聚富村]	昭和42(1967)年	カンヴァス、油彩	80.4×100	AO037
11	秋風の中の水車[岩手県江刺市中沢]	昭和44(1969)年	カンヴァス、油彩	45.5×53	O286
12	雪の部落[栃木県塩谷郡栗山村野門]	昭和53(1978)年	カンヴァス、油彩	45.6×53.1	O303
13	湖東の家[滋賀県愛知郡湖東町]	平成元(1989)年	カンヴァス、油彩	45.7×52.9	AO006

◆展示室A (土蔵2階)

14	街の力士	昭和3(1928)年	カンヴァス、油彩	53.2×45.5	AO056
15	セーヌ風景(巴里風景)	昭和3(1928)年頃	板、油彩 (合板などを含む)	19×23.5	AO141
16	横たわる裸婦	昭和3(1928)年	カンヴァス、油彩	59.5×89.8	AO136
17	婦人像(若き女の顔)	昭和3(1928)年	カンヴァス、油彩	35.2×27.3	AO140
18	司厨夫	昭和3(1928)年	カンヴァス、油彩	65.3×50	AO051
19	夜の街	昭和3(1928)年	カンヴァス、油彩	80×54.1	AO033

◆展示室B (母屋2階)

20	ヨーロッパ風景(ストラスブール・フランス)	昭和34-35(1959-60)年	紙、鉛筆、水彩	31.3×34.8	AW121
21	不詳(トレド)	昭和34(1959)年頃	カンヴァス、油彩	31.8×41.6	AO159
22	パリの風景	昭和34-35(1959-60)年頃	カンヴァス、油彩	54.5×46.2	AO108
23	プロバンの秋(パリ郊外)	昭和34-35(1959-60)年頃	カンヴァス、油彩	38.2×54.8	AO052
24	ピンチョの丘を望む	昭和34-35(1959-60)年頃	カンヴァス、油彩	46.2×54.8	AO008
25	北端の村[青森県下北郡東通村尻屋、尻屋岬入口]	昭和37(1962)年	カンヴァス、油彩	50.3×60.5	O277
26	山間草炎[山形県東田川郡朝日村田麦俣]	昭和37(1962)年	カンヴァス、油彩	45.7×53.2	O278
27	マタギの家 根子部落にて[秋田県北秋田郡阿仁根子]	昭和38(1963)年	カンヴァス、油彩	49.5×60.5	AO089