

世田谷美術館分館 向井潤吉アトリエ館 2023年度第Ⅱ期収蔵品展

「向井潤吉の描く民家と自然美 津々浦々のきらめき」 出品目録

会期:2023年10月7日(土)～2024年3月10日(日)

◆アトリエ展示室 (母屋1階) 特集:向井潤吉の滞欧作品

※[]内の地名表記は、制作時の記録等に基づきます。

No.	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)	作品番号
1	甘樫丘遠望一橋寺境内より[奈良県高市郡明日香村大字橋]	昭和45(1970)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.1	O288
2	老人の頭(デューラーの模写)	昭和4(1929)年	板、油彩	40.9×32.8	AO084
3	エレヌ・フルマンと二児(ピーテル・パウル・ルーベンスの模写)	昭和4(1929)年	カンヴァス、油彩	116.2×89.0	AO166
4	ばらの花をもつ女(ルノワールの模写)	昭和2(1927)年	カンヴァス、油彩	65.0×54.0	AO082
5	室戸[高知県室戸市室戸岬]	昭和35(1960)年	カンヴァス、油彩	16.6×90.8	AO032

◆展示室A (土蔵1階)

6	コロを摸して	昭和8(1933)年	カンヴァス、油彩	72.8×91.0	AO040
7	雨の海 波太海岸(千葉県鴨川市太海)	昭和10(1935)年	カンヴァス、油彩	32.0×41.0	AO165
8	一隅の風景習作(茨城県東茨城郡)	昭和50(1975)年	カンヴァス、油彩	50.0×61.0	AO075
9	北端の村[青森県下北郡東通村尻屋、尻屋岬入口]	昭和37(1962)年	カンヴァス、油彩	50.3×60.5	O277
10	奥能登の海[石川県輪島市曾々木海岸]	昭和37(1962)年頃	カンヴァス、油彩	45.5×53.0	AO162
11	不詳[長野県更埴市森区]	昭和36(1961)年頃	カンヴァス、油彩	45.5×53.0	AO100
12	岳麓好日[長野県北安曇郡白馬村塩島]	昭和44(1969)年	カンヴァス、油彩	72.8×91.2	AO105
13	不詳(風景 川と民家)	不詳	カンヴァス、油彩	45.5×53.0	AO094
14	寒霞溪谷壁[香川県小豆郡内海町寒霞溪]	昭和37(1962)年頃	カンヴァス、油彩	37.8×45.3	AO055
15	梅雨晴の濱通り[香川県丸亀市]	不詳	カンヴァス、油彩	41.0×53.0	AO098
16	不詳(曲がり家)	不詳	カンヴァス、油彩	41.1×53.0	AO062
17	秋酣[福島県南会津郡南郷村]	昭和48(1973)年	カンヴァス、油彩	45.5×63.2	AO019
18	海に見える梅林[和歌山県日高郡南部町]	昭和43(1968)年	カンヴァス、油彩	45.7×53.2	O285
19	湖東の家[滋賀県愛知郡湖東町]	平成元(1989)年	カンヴァス、油彩	45.7×52.9	AO006

◆展示室A (土蔵2階)

20	新潟眺望	昭和13(1938)年頃	板、油彩	32.0×41.0	-
21	三津浜よりの富士	昭和9(1934)年	カンヴァス、油彩	46.0×65.5	-
22	古壁の秋[奈良県奈良市高畑町福井、奈良新薬師寺近く]	昭和46(1971)年	カンヴァス、油彩	41.0×53.3	O290
23	大原冬に入る[京都府京都市左京区大原]	昭和41(1966)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.2	AO058
24	大原新雪[京都府京都市左京区大原]	昭和56(1981)年	カンヴァス、油彩	45.6×53.0	O304
25	渡月橋橋畔にて[京都府京都市右京区嵯峨]	昭和32(1957)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.3	AO012
26	聚落[山形県東田川郡朝日村田麦俣]	昭和41(1966)年	カンヴァス、油彩	91.0×116.5	AO003

◆展示室B (階段～母屋2階)

27	奥武蔵秋麗	不詳	カンヴァス、油彩	33.2×45.5	AO103
28	静秋[埼玉県東松山市]	昭和63(1988)年	カンヴァス、油彩	45.2×53.2	AO092
29	不詳(民家)	不詳	カンヴァス、油彩	31.5×40.5	AO147
30	雪日[栃木県塩谷郡栗山村仲谷]	昭和53(1978)年	カンヴァス、油彩	45.5×52.5	AO148
31	ふもとの老樹[山梨県北巨摩郡小淵沢町]	昭和44(1969)年	カンヴァス、油彩	50.2×60.5	AO053
32	御代宿初秋[福島県郡山市湖南町三代]	昭和40(1965)年	カンヴァス、油彩	45.7×60.6	AO014
33	小国川々畔の家[山形県西置賜郡小国町長者原]	不詳	カンヴァス、油彩	32.0×41.0	AO111