

世田谷美術館分館 向井潤吉アトリエ館 2023年度第I期収蔵品展

「開館30周年記念 向井潤吉からの贈り物 自選寄贈作品一挙公開！」出品目録

会期:2023年4月1日(土)～9月10日(日)

◆アトリエ展示室（母屋1階）特集:向井潤吉の滞欧作品—新規寄託作品を中心に

※[]内の地名表記は、制作時の記録等に基づきます。

| No. | 作品名 | 制作年 | 材質、技法 | 寸法(cm) | 作品番号 |
|-----|----------------------|-------------|----------|------------|-------|
| 1 | 婦人像(若き女の顔) | 昭和3(1928)年 | カンヴァス、油彩 | 35.2×27.3 | AO140 |
| 2 | 画家のアトリエ(部分)(クールベの模写) | 昭和3(1928)年 | カンヴァス、油彩 | 112.5×82.0 | 寄託作品 |
| 3 | 裁縫する若き女(ミレーの模写) | 昭和4(1929)年 | カンヴァス、油彩 | 33.0×24.4 | AO083 |
| 4 | 化粧する若き女(コロアの模写) | 昭和3(1928)年 | カンヴァス、油彩 | 34.8×24.8 | AO152 |
| 5 | 室戸[高知県室戸市室戸岬] | 昭和35(1960)年 | カンヴァス、油彩 | 16.6×90.8 | AO032 |

◆展示室A（土蔵1階）東北の民家／東京、神奈川の民家

| | | | | | |
|----|----------------------------|-------------|----------|-----------|-------|
| 6 | コロアを摸して | 昭和8(1933)年 | カンヴァス、油彩 | 72.8×91.0 | AO040 |
| 7 | 下北の晩春[青森県六ヶ所村老部] | 昭和49(1974)年 | カンヴァス、油彩 | 41.0×53.2 | O295 |
| 8 | 北端の村[青森県下北郡東通村尻屋、尻屋岬入口] | 昭和37(1962)年 | カンヴァス、油彩 | 50.3×60.5 | O277 |
| 9 | 遠野の春[岩手県遠野市砂子沢] | 昭和52(1977)年 | カンヴァス、油彩 | 45.5×53.0 | O301 |
| 10 | 最上川早春[山形県北村山郡大石田町今宿] | 昭和41(1966)年 | カンヴァス、油彩 | 45.2×60.5 | O283 |
| 11 | 山間草炎[山形県東田川郡朝日村田麦俣] | 昭和37(1962)年 | カンヴァス、油彩 | 45.7×53.2 | O278 |
| 12 | 水辺の曲り家[岩手県稗貫郡大迫町内川目] | 昭和51(1976)年 | カンヴァス、油彩 | 45.5×53.2 | O298 |
| 13 | 秋風の中の水車[岩手県江刺市中沢] | 昭和44(1969)年 | カンヴァス、油彩 | 45.5×53.0 | O286 |
| 14 | 霧の中の草原の家[岩手県山形村霜畑] | 昭和48(1973)年 | カンヴァス、油彩 | 45.5×53.1 | O292 |
| 15 | 奥会津十月[福島県南会津郡只見町] | 昭和49(1974)年 | カンヴァス、油彩 | 45.4×53.0 | O294 |
| 16 | 峠の家(福島県中山宿)[福島県郡山市熱海町字早稲田] | 昭和37(1962)年 | カンヴァス、油彩 | 45.5×52.9 | O279 |
| 17 | 爽緑の丘[東京都青梅市栗平] | 昭和51(1976)年 | カンヴァス、油彩 | 45.5×53.0 | O297 |
| 18 | 武蔵野の丘径[埼玉県比企郡嵐山町] | 昭和49(1974)年 | カンヴァス、油彩 | 50.0×60.6 | O296 |
| 19 | 大山詣での道[神奈川県伊勢原市子易] | 昭和41(1966)年 | カンヴァス、油彩 | 45.4×60.5 | O282 |
| 20 | 山腹の家[東京都西多摩郡檜原村数馬] | 昭和39(1964)年 | カンヴァス、油彩 | 53.0×45.5 | O281 |

◆展示室A（土蔵2階）北信越および栃木の民家

| | | | | | |
|----|-----------------------|-------------|----------|------------|------|
| 21 | 峡谷の部落[長野県戸隠村楠川] | 昭和42(1967)年 | カンヴァス、油彩 | 50.0×60.6 | O284 |
| 22 | 山雨来る部落[富山県黒部市別所] | 昭和48(1973)年 | カンヴァス、油彩 | 53.1×65.2 | O293 |
| 23 | 雪の部落[栃木県塩谷郡栗山村野門] | 昭和53(1978)年 | カンヴァス、油彩 | 45.6×53.1 | O303 |
| 24 | 西京道桑原宿[長野県更埴市稲荷山] | 昭和45(1970)年 | カンヴァス、油彩 | 50.5×60.4 | O289 |
| 25 | 森かげの家[長野県上水内郡戸隠村] | 昭和36(1961)年 | カンヴァス、油彩 | 45.6×53.2 | O276 |
| 26 | 晩秋の往還[新潟県中頸城郡妙高村坂口新田] | 昭和38(1963)年 | カンヴァス、油彩 | 40.0×53.0 | O280 |
| 27 | 雨後千曲川[長野県下水内郡豊田村豊津碕] | 昭和52(1977)年 | カンヴァス、油彩 | 80.4×100.0 | O299 |

◆展示室B（階段～母屋2階）京都および西日本の民家

| | | | | | |
|----|-----------------------------|-------------|----------|-----------|------|
| 28 | 海に見える梅林[和歌山県日高郡南部町] | 昭和43(1968)年 | カンヴァス、油彩 | 45.7×53.2 | O285 |
| 29 | 甘樫丘遠望一橋寺境内より[奈良県高市郡明日香村大字橋] | 昭和45(1970)年 | カンヴァス、油彩 | 45.5×53.1 | O288 |
| 30 | 古壁の秋[奈良県奈良市高畑町福井、奈良新薬師寺近く] | 昭和46(1971)年 | カンヴァス、油彩 | 41.0×53.3 | O290 |
| 31 | 晩秋[京都府船井郡丹波町] | 昭和44(1969)年 | カンヴァス、油彩 | 45.5×53.1 | O287 |
| 32 | 大原新雪[京都府京都市左京区大原] | 昭和56(1981)年 | カンヴァス、油彩 | 45.6×53.0 | O304 |
| 33 | 大原秋色[京都府京都市左京区大原] | 昭和52(1977)年 | カンヴァス、油彩 | 45.6×53.2 | O300 |
| 34 | 峠の下の村[岡山県苫田郡上斎原村天王] | 昭和53(1978)年 | カンヴァス、油彩 | 45.5×53.0 | O302 |