

世田谷美術館分館 向井潤吉アトリエ館 平成30年度第 I 期収蔵品展

「向井潤吉 民家と街道」 出品目録

会期:2018年4月3日(火)~8月26日(日)

◆正面玄関~アトリエ展示室 (母屋1階)

※[ ]内の地名表記は、制作時の記録等に基づきます。

No.	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)	作品番号
1	古壁の秋 [奈良県奈良市高畑町福井、奈良新薬師寺近く]	昭和46(1971)年	カンヴァス、油彩	41.0×53.3	O290
2	海と岩 [高知県室戸市室戸岬]	昭和35(1960)年	カンヴァス、油彩	24.2×41.5	AO069
3	飯能中山宿 [埼玉県飯能市中山]	昭和41(1966)年	紙、鉛筆、水彩	40.0×30.6	AW017
4	埼玉県飯能市中山にて撮影	昭和41(1966)年	写真パネル	53.0×35.0	91
5	長野県木曾郡南木曾町妻籠にて撮影	昭和49(1974)年	写真パネル	53.0×35.0	134
6	微雨 [長野県木曾郡南木曾町妻籠]	昭和49(1974)年	カンヴァス、油彩	100.4×80.5	AO026
7	室戸 [高知県室戸市室戸岬]	昭和35(1960)年	カンヴァス、油彩	16.6×90.8	AO032

◆展示室A (土蔵1階)

8	コローを摸して	昭和8(1933)年	カンヴァス、油彩	72.8×91.0	AO040
9	旧関旗宿 [福島県白河市旗宿]	昭和47(1972)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.0	AO129
10	雨後檜下宿 [山形県上山市檜下]	昭和45(1970)年	カンヴァス、油彩	72.9×91.3	AO041
11	御代宿初秋 [福島県郡山市湖南町三代]	昭和40(1965)年	カンヴァス、油彩	45.7×60.6	AO014
12	晩秋の往還 [新潟県中頸城郡妙高村坂口新田]	昭和38(1963)年	カンヴァス、油彩	40.0×53.0	O280
13	岳麓好日 [長野県北安曇郡白馬村塩島]	昭和44(1969)年	カンヴァス、油彩	72.8×91.2	AO105
14	北国街道白雨 [新潟県西蒲原郡巻町稲島]	昭和50(1975)年	カンヴァス、油彩	50.3×60.8	AO015
15	木曾大妻籠宿 [長野県木曾郡南木曾町妻籠]	昭和40(1965)年	紙、鉛筆、水彩	31.3×40.8	AW002
16	善光寺街道に沿って [長野県塩尻市広丘郷原]	制作年不詳 (昭和40年代)	紙、鉛筆、水彩	34.2×44.4	AW159
17	七ヶ宿街道関 [宮城県刈田郡七ヶ宿町]	昭和36(1961)年	紙、鉛筆、水彩	34.8×44.8	AW172
18	六十里街道にて(大網部落) [山形県東田川郡朝日村大網]	制作年不詳	紙、鉛筆、水彩	34.7×44.0	AW160
19	不詳	制作年不詳	カンヴァス、油彩	38.0×45.0	AO131
20	大山詣での道 [神奈川県伊勢原市子易]	昭和41(1966)年	カンヴァス、油彩	45.4×60.5	O282
21	峠の下の村 [岡山県苫田郡上斎原村天王]	昭和53(1978)年	カンヴァス、油彩	91.1×116.6	AO044
22	西京道桑原宿 [長野県更埴市稲荷山]	昭和45(1970)年	カンヴァス、油彩	50.5×60.4	O289
23	峠の下の村 [岡山県苫田郡上斎原村天王]	昭和53(1978)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.0	O302

◆展示室A (土蔵2階)

24	柿若葉 [甲州石和にて]	昭和25~34 (1950~1959)年頃	カンヴァス、油彩	41.2×67.0	-
25	春泥の道 [北海道留萌]	昭和26(1951)年	カンヴァス、油彩	52.0×66.0	-
26	春遠き町	制作年不詳 (昭和20年代)	カンヴァス、油彩	31.8×41.0	AO128
27	北端の村 [青森県下北郡東通村尻屋、尻屋岬入口]	昭和37(1962)年	カンヴァス、油彩	50.3×60.5	O277
28	冬ざれ [愛知県豊川市御油町]	昭和21~32 (1946~1957)年頃	カンヴァス、油彩	38.0×45.5	AO160
29	層雲 [青森県北津軽郡市浦村脇元]	昭和39(1964)年	カンヴァス、油彩	91.2×116.7	AO029

◆展示室B (母屋2階)

30	山形県上山市檜下にて撮影	昭和45(1970)年	写真パネル	35.0×53.0	45
31	宮城県刈田郡七ヶ宿町関字横川にて撮影	昭和36(1961)年	写真パネル	35.0×53.0	52
32	福島県郡山市熱海町字早稲田にて撮影	昭和37(1962)年	写真パネル	35.0×53.0	59
33	福島県郡山市湖南町三代にて撮影	昭和40(1965)年	写真パネル	35.0×53.0	60
34	福島県白河市旗宿にて撮影	昭和47(1972)年	写真パネル	35.0×53.0	61
35	新潟県西蒲原郡巻町稲島にて撮影	昭和50(1975)年	写真パネル	35.0×53.0	110

36	長野県北安曇郡白馬村にて撮影	昭和44(1969)年	写真パネル	35.0×53.0	132
37	岡山県苫田郡上斎原村にて撮影	昭和53(1978)年	写真パネル	35.0×53.0	185
38	梅雨晴の濱通り [香川県丸亀市]	制作年不詳	カンヴァス、油彩	41.0×53.0	AO098
39	峡谷の部落 [長野県戸隠村楠川]	昭和42(1967)年	カンヴァス、油彩	50.0×60.6	O284
40	奥丹波の秋 [京都府船井郡丹波町]	昭和44(1969)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.0	AO109
41	不詳	制作年不詳	カンヴァス、油彩	50.5×60.5	AO123

各作品に付した向井潤吉による解説文は、以下の文献から引用して掲載しました。

作品No.11,28:『日本の民家』保育社 昭和43(1968)年

作品No.24:『アサヒグラフ 別冊美術特集 日本編4 向井潤吉』朝日新聞社 昭和51(1976)年

作品No.9,14,23:『日本の民家』保育社 昭和54(1979)年

作品No.1,6,10,13,26:『米寿記念 向井潤吉展』朝日新聞社 平成2(1990)年