

◆正面玄関～アトリエ展示室 (母屋1階)

※[]内の地名表記は、制作時の記録等に基づきます。

No.	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)	作品番号
1	峠の下の村 [岡山県苫田郡上斎原村天王]	昭和53(1978)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.0	O302
2	海と岩 [高知県室戸市室戸岬]	昭和35(1960)年	カンヴァス、油彩	24.2×41.5	AO069
3	パリの風景	昭和34-35(1959-60)年頃	カンヴァス、油彩	54.5×46.2	AO108
4	プロバンの秋(パリ郊外)	昭和34-35(1959-60)年	カンヴァス、油彩	38.2×54.8	AO052
5	トレド新春	昭和35(1960)年	カンヴァス、油彩	146.0×97.5	AO138
6	室戸 [高知県室戸市室戸岬]	昭和35(1960)年	カンヴァス、油彩	16.6×90.8	AO032

◆展示室A (土蔵1階)

7	コローを摸して	昭和8(1933)年	カンヴァス、油彩	72.8×91.0	AO040
8	渋民にて [岩手県岩手郡玉山村]	昭和36(1961)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.0	AO133
9	秋風の中の水車 [岩手県江刺市中沢]	昭和44(1969)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.0	O286
10	風と砂の村 [青森県北津軽郡市浦村十三]	昭和39(1964)年	カンヴァス、油彩	80.7×99.7	AO028
11	北端の村 [青森県下北郡東通村尻屋、尻屋岬入口]	昭和37(1962)年	カンヴァス、油彩	50.3×60.5	O277
12	聚落 [山形県東田川郡朝日村田麦俣]	昭和41(1966)年	カンヴァス、油彩	91.0×116.5	AO003
13	田麦俣にて [山形県東田川郡朝日村田麦俣]	昭和38(1963)年	カンヴァス、油彩	91.1×117.0	AO039
14	山間草炎 [山形県東田川郡朝日村田麦俣]	昭和37(1962)年	カンヴァス、油彩	45.7×53.2	O278
15	マタギの家 根子部落にて [秋田県北秋田郡阿仁根子]	昭和38(1963)年	カンヴァス、油彩	49.5×60.5	AO089
16	奥能登の漁家	昭和37(1962)年	カンヴァス、油彩	33.0×45.3	AO153
17	最上川早春 [山形県北村山郡大石田町今宿]	昭和41(1966)年	カンヴァス、油彩	45.2×60.5	O283
18	御代宿初秋 [福島県郡山市湖南町三代]	昭和40(1965)年	カンヴァス、油彩	45.7×60.6	AO014
19	山家雪意 [宮城県刈田郡七ヶ宿町関字横川]	昭和36(1961)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.5	AO057
20	峠の家(福島県中山宿) [福島県郡山市熱海町字早稲田]	昭和37(1962)年	カンヴァス、油彩	45.5×52.9	O279

◆展示室A (土蔵2階)

21	妙高高原 [新潟県中頸城郡妙高高原町]	昭和39(1964)年	カンヴァス、油彩	60.8×72.9	AO007
22	晩秋の往還 [新潟県中頸城郡妙高村坂口新田]	昭和38(1963)年	カンヴァス、油彩	40.0×53.0	O280
23	奥丹波の秋 [京都府船井郡丹波町]	昭和44(1969)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.0	AO109
24	晩秋 [京都府船井郡丹波町]	昭和44(1969)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.1	O287
25	丹波下山の部落 [京都府船井郡丹波町下山]	昭和44(1969)年	カンヴァス、油彩	50.0×60.5	AO013
26	大原冬に入る [京都府京都市左京区大原]	昭和41(1966)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.2	AO058
27	峡谷の部落 [長野県戸隠村楠川]	昭和42(1967)年	カンヴァス、油彩	50.0×60.6	O284
28	白川郷 [岐阜県大野郡白川村萩町]	昭和38(1963)年	カンヴァス、油彩	72.8×90.9	AO035

◆展示室B (母屋2階)

29	ヨーロッパ風景(フィレンツェ)	昭和34-35(1959-60)年	紙、鉛筆、水彩	31.3×41.6	AW128
30	龍門石仏(奉先寺大仏脇侍)	昭和41(1966)年	紙、鉛筆、水彩	44.8×36.0	AW024
31	龍門石仏(奉先寺大仏)	昭和41(1966)年	紙、鉛筆、水彩	44.5×35.6	AW023
32	ヨーロッパ風景(プロバンの宿にて)	昭和35(1960)年	紙、鉛筆、水彩	41.5×31.5	AW112
33	森かげの家 [長野県上水内郡戸隠村]	昭和36(1961)年	カンヴァス、油彩	45.6×53.2	O276
34	山腹の家 [東京都西多摩郡檜原村数馬]	昭和39(1964)年	カンヴァス、油彩	53.0×45.5	O281
35	大山詣での道 [神奈川県伊勢原市子易]	昭和41(1966)年	カンヴァス、油彩	45.4×60.5	O282
36	春陽富士 [山梨県南都留郡忍野村忍草]	昭和40(1965)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.0	-
37	ふもとの老樹 [山梨県北巨摩郡小淵沢町]	昭和44(1969)年	カンヴァス、油彩	50.2×60.5	AO053
38	不詳 [長野県更埴市森区]	昭和36(1961)年頃	カンヴァス、油彩	45.5×53.0	AO100
39	海に見える梅林 [和歌山県日高郡南部町]	昭和43(1968)年	カンヴァス、油彩	45.7×53.2	O285

各作品に付した向井潤吉による解説文は、以下の文献から引用して掲載しました。

作品No.14,18,36:『日本の民家』保育社 昭和43(1968)年

作品No.9,39:『民家を主とした向井潤吉油彩展』朝日新聞社 昭和54(1971)年

作品No.24,25,26,33:『日本の民家』保育社 昭和54(1979)年

作品No.11,17,37:『米寿記念 向井潤吉展』朝日新聞社 平成2(1990)年