

世田谷美術館分館 向井潤吉アトリエ館 平成28年度第Ⅱ期収蔵品展
 「向井潤吉 武蔵野の面影を求めて」 出品目録
 会期:2016年8月6日(土)～12月4日(日)

※[]内の地名表記は、制作時の記録等に基づきます。

◆正面玄関～アトリエ展示室 (母屋1階)

No.	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)	作品番号
1	山峡立春 [神奈川県足柄上郡山北町世附]	昭和50(1975)年	カンヴァス、油彩	49.8×60.8	AO009
2	老人の頭(デューラーの模写)	昭和4(1929)年	カンヴァス、油彩	40.9×32.8	AO084
3	不詳	制作年不詳	カンヴァス、油彩	38.0×45.0	AO131
4	泉(アングルの模写)	昭和4(1929)年	カンヴァス、油彩	165.1×82.5	AO031
5	室戸 [高知県室戸市室戸岬]	昭和35(1960)年	カンヴァス、油彩	16.6×90.8	AO032

◆展示室A (土蔵1階)

No.	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)	作品番号
6	コロローを摸して	昭和8(1933)年	カンヴァス、油彩	72.8×91.0	AO040
7	新雪 [埼玉県秩父市寺尾]	昭和63(1988)年	カンヴァス、油彩	40.9×53.0	AO011
8	武蔵野の丘径 [埼玉県比企郡嵐山町]	昭和49(1974)年	カンヴァス、油彩	50.0×60.6	O296
9	叢中の梅 [埼玉県東松山市神戸]	昭和62(1987)年	カンヴァス、油彩	45.5×60.5	AO060
10	秩父枯色 [埼玉県秩父市]	制作年不詳	カンヴァス、油彩	40.8×53.0	AO063
11	春叢 [埼玉県東松山市神戸]	昭和63(1988)年	カンヴァス、油彩	80.4×100.0	AO050
12	静秋 [埼玉県東松山市]	昭和63(1988)年	カンヴァス、油彩	45.2×53.2	AO092
13	飯能中山宿 [埼玉県飯能市中山]	昭和41(1966)年	紙、鉛筆、水彩	40.0×30.6	AW017
14	毛呂山五月 [埼玉県入間郡毛呂山町]	昭和41(1966)年	紙、鉛筆、水彩	34.8×44.1	AW171
15	牛と茶畑(埼玉県川角にて) [埼玉県入間郡毛呂山町川角]	昭和37(1962)年	紙、鉛筆、水彩	34.7×44.1	AW182
16	早春の水路 [埼玉県川越市下新河岸]	昭和57(1982)年	カンヴァス、油彩	41.0×53.0	AO059
17	春塘 [埼玉県川越市郊外]	昭和59(1984)年	カンヴァス、油彩	91.0×116.7	AO043
18	叢林秋日 [埼玉県深谷市]	昭和52(1977)年	カンヴァス、油彩	45.7×53.1	AO018
19	不詳 (埼玉県入間郡入曽) [埼玉県入間郡入曽]	昭和20-昭和35(1945-1960)年頃	紙、鉛筆、水彩	25.3×26.4	AW334

◆展示室A (土蔵2階)

No.	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)	作品番号
20	爽緑の丘 [東京都青梅市成木]	昭和51(1976)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.0	O297
21	大山詣での道 [神奈川県伊勢原市子易]	昭和41(1966)年	カンヴァス、油彩	45.4×60.5	O282
22	山腹の家 [東京都西多摩郡檜原村数馬]	昭和39(1964)年	カンヴァス、油彩	53.0×45.5	O281
23	奥多摩の秋 [東京都西多摩郡奥多摩町]	昭和50(1975)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.0	AO074
24	山居立春 [神奈川県足柄上郡山北町世附]	昭和50(1975)年	カンヴァス、油彩	91.1×116.8	AO030

◆展示室B (母屋2階)

No.	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)	作品番号
25	湯島台雪景 [東京都文京区湯島]	昭和8(1933)年	カンヴァス、油彩	53.0×80.0	—
26	新雪 [東京都世田谷区弦巻 蛇崩川付近]	昭和15(1940)年頃	カンヴァス、油彩	38.0×45.5	AO146
27	奥多摩早春 [神奈川県津久井郡藤野吉野]	昭和38(1963)年	紙、鉛筆、水彩	35.0×44.2	AW158
28	武蔵稗原にて(東京都下) [東京都西多摩郡檜原村]	昭和36(1961)年	紙、鉛筆、水彩	34.5×44.5	AW173
29	甲州路 吉野村 [神奈川県津久井郡藤野町吉野]	昭和40-50(1965-1975)年頃	紙、鉛筆、水彩	31.7×40.5	AW013
30	相州 大山参道にて(神奈川県伊勢原市)	昭和39(1964)年1月20日	紙、水彩	29.3×39.2	—
31	生活の河 [千葉県浦安市]	昭和29(1954)年頃	カンヴァス、油彩	50.6×61.0	AO154

◆作家の言葉 (パネル展示)

- ・「武蔵野昨今」『マンスリー東武 第252号』東武鉄道株式会社,昭和45(1970)年
- ・「わたしの分析」『朝日新聞 昭和38(1963)年1月8日』
- ・「わが庭とは」『庭 別冊1 すまいの庭』建築資料研究社,昭和51(1976)年