

世田谷美術館分館 向井潤吉アトリエ館 平成27年度第Ⅲ期収蔵品展  
「向井潤吉 西日本紀行」 出品目録  
会期:2016年2月6日(土)～3月21日(月・祝)

※[ ]内の地名表記は、制作時の記録等に基づきます。

◆正面玄関～アトリエ展示室 (母屋1階)

No.	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)	作品番号
1	湖東の家 [滋賀県愛知郡湖東町]	不詳	カンヴァス、油彩	45.7×52.9	AO006
2	畑の中の家(明日香の家) [奈良県高市郡明日香村]	大正14(1925)年	カンヴァス、油彩	32.2×40.8	AO054
3	比良春雪 [京都府京都市左京区大原]	昭和45(1970)年	カンヴァス、油彩	45.6×52.8	AO016
4	海に見える梅林 [和歌山県日高郡南部町]	昭和43(1968)年	カンヴァス、油彩	45.7×53.2	O285

◆展示室A (土蔵1階)

No.	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)	作品番号
5	コロを摸して	昭和8(1933)年	カンヴァス、油彩	72.8×91.0	AO040
6	水郷風景 [奈良県天理市萱生町]	昭和52(1977)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.4	AO066
7	甘樫丘遠望一橋寺境内より [奈良県高市郡明日香村橋]	昭和45(1970)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.1	O288
8	古壁の秋 [奈良県奈良市高畑町福井、奈良新薬師寺近く]	昭和46(1971)年	カンヴァス、油彩	41×53.3	O290
9	奥丹波の秋 [京都府船井郡丹波町]	昭和44(1969)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.0	AO109
10	大原新雪 [京都府京都市左京区大原]	昭和56(1981)年	カンヴァス、油彩	45.6×53.0	O304
11	大原秋色 [京都府京都市左京区大原]	昭和52(1977)年	カンヴァス、油彩	45.6×53.2	O300
12	洛北待春 [京都府]	昭和46(1971)年	カンヴァス、油彩	45.5×56.0	AO158
13	高取 [奈良県高市郡高取町]	昭和20-35(1945-60)年	紙、鉛筆、水彩	25.0×36.5	AW336
14	室生寺の村 [奈良県宇陀郡室生村]	昭和36(1961)年	紙、鉛筆、水彩	41.0×31.2	AW010
15	橋寺駅付近 [奈良県高市郡明日香村]	昭和40(1965)年頃	紙、鉛筆、水彩	30.7×40.4	-
16	渡月橋橋畔にて [京都府京都市右京区嵯峨]	昭和32(1957)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.3	AO012
17	晩秋 [京都府船井郡丹波町]	昭和44(1969)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.1	O287
18	丹波下山の部落 [京都府船井郡丹波町下山]	昭和44(1969)年	カンヴァス、油彩	50.0×60.5	AO013
19	大原冬に入る [京都府京都市左京区大原]	昭和41(1966)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.2	AO058
20	花背の家 [京都府京都市左京区花背]	昭和42(1967)年頃	紙、鉛筆、水彩、コンテ	35.0×44.0	AW180

◆展示室A (土蔵2階)

No.	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)	作品番号
21	峠の下の村 [岡山県苫田郡上斎原村]	昭和53(1978)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.0	AO044
22	於倉敷 [岡山県倉敷市]	昭和40(1965)年	紙、水彩	29.5×39.3	-
23	出雲今市 [島根県出雲市今市町]	昭和40(1965)年	紙、鉛筆、水彩	35.2×44.3	AW164
24	篠山の武家屋敷 [兵庫県多紀郡篠山町]	昭和38(1963)年	紙、鉛筆、水彩	31.6×40.6	AW004
25	鶴の来る村 [山口県熊毛郡熊毛町八代]	昭和42(1967)年	紙、鉛筆、水彩	35.2×44.2	AW161
26	麥秋 [佐賀県杵島郡]	不詳	紙、水彩、コンテ	31.3×41.0	-
27	峠の下の村 [岡山県上斎原村天王]	昭和53(1978)年	カンヴァス、油彩	91.1×116.6	O302

◆階段～展示室B (母屋2階)

No.	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)	作品番号
28	伊勢 河崎町 [三重県伊勢市河崎町]	昭和50(1975)年	紙、鉛筆、水彩	31.0×40.5	-
29	崖の村 [三重県飯南郡飯南町深野]	昭和40-49(1965-74)年頃	紙、鉛筆、水彩	34.8×44.0	AW162
30	志摩 波切にて [三重県志摩市大王町波切]	昭和30(1955)年	紙、水彩	27.3×39.6	AW260
31	志摩 波切にて [三重県志摩市大王町波切]	昭和30(1955)年	紙、水彩	27.5×39.6	AW257
32	南紀白浜にて [和歌山県西牟婁郡白浜]	昭和30(1955)年	紙、水彩	26.8×34.3	AW256
33	紀州 白浜にて [和歌山県西牟婁郡白浜町]	昭和20-35(1945-60)年頃	紙、水彩	25.0×33.3	AW273
34	海に見える村 香川県 [香川県小豆島]	不詳	紙、水彩	30.0×39.0	-
35	不詳(甲ノ浦) [高知県]	昭和30(1955)年頃	紙、水彩	26.2×34.4	AW278
36	寒霞溪谷壁 [香川県小豆郡内海町寒霞溪]	昭和37(1962)年頃	カンヴァス、油彩	37.8×45.3	AO055
37	室戸 [高知県室戸市室戸岬]	昭和35(1960)年	カンヴァス、油彩	16.6×90.8	AO032
38	梅雨晴の濱通り [香川県丸亀市]	不詳	カンヴァス、油彩	41.0×53.0	AO098
39	海と岩 [高知県室戸市室戸岬]	昭和35(1960)年	カンヴァス、油彩	24.2×41.5	AO069

それぞれの作品に付した向井潤吉による文章パネルは、以下の文献から抜粋して掲載しました。

No.4:『民家を主とした向井潤吉油彩展』1971(昭和54)年 朝日新聞社

No.2:『アサヒグラフ別冊 美術特集 向井潤吉』1976(昭和51)年5月

No.3,9,14,15,17,23:『日本の民家』1979(昭和54)年 保育社

No.20,24,25,29,34:『素描集』1981(昭和56)年 保育社

No.8:『米寿記念 向井潤吉展』1990(平成2)年 朝日新聞社