

世田谷美術館分館 向井潤吉アトリエ館 平成27年度第Ⅱ期収蔵品展

「向井潤吉の民家 絵画と写真」 出品目録

会期:2015年8月8日(土)～12月6日(日)

※[]内の地名表記は、制作時の記録等に基づきます。

◆正面玄関～アトリエ展示室 (母屋1階)

No,	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)	作品番号
1	秋田県北秋田郡阿仁町根子(ねっこ)にて撮影	昭和38(1963)年	写真パネル	35.5×53.0	32
2	マタギの家根子部落にて[秋田県北秋田郡阿仁根子]	昭和38(1963)年	カンヴァス、油彩	49.5×60.5	AO089
3	海と岩 [高知県室戸市室戸岬]	昭和35(1960)年	カンヴァス、油彩	24.2×41.5	AO069
4	遅れる春の丘より[長野県北安曇郡白馬村北城]	昭和61(1986)年	カンヴァス、油彩	40.9×53.0	AO126
5	北海道厚田郡厚田村聚富(しつぶ)村にて撮影	昭和42(1967)年	写真パネル	35.5×53.0	5
6	不詳 [北海道厚田郡厚田村聚富村]	昭和42(1967)年	紙、鉛筆、水彩	23.6×42.2	-
7	草原六月 [北海道厚田郡厚田村聚富村]	昭和42(1967)年	カンヴァス、油彩	80.4×100.0	AO037
8	室戸 [高知県室戸市室戸岬]	昭和35(1960)年	カンヴァス、油彩	16.6×90.8	AO032

資料/ケース展示

- ①「民家集輯 No.3」 昭和37-38(1967-68)年頃 表紙
- ②「民家集輯No.12」 昭和41(1966)年 撮影地不詳
- ③「民家集輯No.17」 昭和42(1967)年 長野県上水内郡にて撮影
- ④「民家集輯 No.7」 昭和39-40(1964-1965)年頃 撮影地不詳
- ⑤「民家集輯No.16」 昭和42(1967)年 北海道厚田郡厚田村聚富村にて撮影
- ⑥「民家集輯No.11」 昭和41(1966)年 山形県東田川郡田麦俣にて撮影

◆展示室A (土蔵1階)

No,	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)	作品番号
9	コロを摸して	昭和8(1933)年	カンヴァス、油彩	72.8×91.0	AO040
10	六月の田園 [岩手県岩手郡滝沢村]	昭和46(1971)年	カンヴァス、油彩	80.5×100.0	O291
11	岩手県岩手郡滝沢村にて撮影	昭和46(1971)年	写真パネル	35.5×53.0	27
12	岩手県岩手郡滝沢村にて撮影	昭和46(1971)年	写真パネル	35.5×53.0	26
13	遅れる春の丘より[長野県北安曇郡白馬村北城]	昭和61(1986)年	カンヴァス、油彩	89.5×130.3	AO046
14	長野県北安曇郡白馬村北城にて撮影	昭和61(1986)年	写真パネル	35.5×53.0	138
15	長野県北安曇郡白馬村北城にて撮影	昭和61(1986)年	写真パネル	35.5×53.0	137
16	マタギの家 [秋田県北秋田郡阿仁根子]	昭和38(1963)年	カンヴァス、油彩	91.1×116.5	AO038
17	新潟県西蒲原郡巻町稲島(とうじま)にて撮影	昭和50(1975)年	写真パネル	35.5×53.0	110
18	北国街道白雨 [新潟県新潟市西蒲区稲島]	昭和50(1975)年	カンヴァス、油彩	50.3×60.8	AO015
19	福島県郡山市熱海町字早稲田にて撮影	昭和37(1962)年	写真パネル	35.5×53.0	59
20	峠の家(福島県中山宿) [福島県郡山市熱海町字早稲田]	昭和37(1962)年	カンヴァス、油彩	45.5×52.9	O279
21	旧関旗宿 [福島県白河市旗宿]	昭和47(1972)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.0	AO129
22	福島県白河市旗宿にて撮影	昭和47(1972)年	写真パネル	35.5×53.0	61

◆展示室A（土蔵2階）

No,	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)	作品番号
23	渋民にて [岩手県岩手郡玉山村]	昭和36(1961)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.0	AO133
24	岩手県岩手郡玉山村にて撮影	昭和36(1961)年	写真パネル	35.5×53.0	24
25	埼玉県入間郡毛呂山町にて撮影	昭和41(1966)年	写真パネル	35.5×53.0	90
26	毛呂山五月 [埼玉県入間郡毛呂山町]	昭和41(1966)年	紙、鉛筆、水彩	34.8×44.1	AW171
27	埼玉県飯能市中山にて撮影	昭和41(1966)年	写真パネル	53.0×35.5	91
28	飯能中山宿 [埼玉県飯能市中山]	昭和41(1966)年	紙、鉛筆、水彩	40.0×30.6	AW017
29	神奈川県津久井郡藤野村吉野にて撮影	昭和38(1963)年	写真パネル	35.5×53.0	100
30	甲州路吉野村 [神奈川県津久井郡藤野町吉野]	昭和38(1963)年	紙、鉛筆、水彩	31.7×40.5	AW013
31	長野県北安曇郡白馬村にて撮影	昭和44(1969)年	写真パネル	35.5×53.0	132
32	岳麓好日 [長野県北安曇郡白馬村北城塩島]	昭和44(1969)年	カンヴァス、油彩	72.8×91.2	AO105
33	長野県北安曇郡白馬村にて撮影	昭和44(1969)年	写真パネル	35.5×53.0	133

◆階段～展示室B（母屋2階）

No,	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)	作品番号
34	田麦俣の女(山形県)	昭和40(1965)年	紙、鉛筆、水彩	35.6×25.8	AW005
35	不詳(笠と農夫)	昭和30(1955)年頃	紙、鉛筆、水彩	36.0×25.0	AW055
36	森蔭の家(逆井にて) [茨城県坂東市逆井]	昭和41(1966)年	紙、鉛筆、水彩	34.9×44.2	AW175
37	山形県東田川郡朝日村田麦俣にて撮影	昭和41(1966)年	写真パネル	35.5×53.0	46
38	晩春田麦俣 [山形県東田川郡朝日村田麦俣]	昭和41(1966)年	紙、鉛筆、水彩	31.5×40.9	AW008
39	山梨県南都留郡忍野村にて撮影	昭和41(1966)年	写真パネル	35.5×53.0	145
40	岳麓秋色 [山梨県南都留郡忍野村]	昭和41(1966)年	紙、鉛筆、水彩	35.1×44.4	AW167
41	崖の村 [三重県飯南郡飯南町深野]	昭和42(1967)年	紙、鉛筆、水彩	34.8×44.0	AW162
42	三重県飯南郡飯南町深野にて撮影	昭和42(1967)年	写真パネル	35.5×53.0	153
43	奥多摩早春 [神奈川県津久井郡藤野吉野]	昭和38(1963)年	紙、鉛筆、水彩	35.0×44.2	AW158
44	神奈川県津久井郡藤野町吉野にて撮影	昭和38(1963)年	写真パネル	35.5×53.0	99
45	富山県黒部市別所にて撮影	昭和48(1973)年	写真パネル	35.5×53.0	114
46	山雨来る部落 [富山県黒部市別所]	昭和48(1973)年	カンヴァス、油彩	53.1×65.2	O293
47	栃木県塩谷郡栗山村にて撮影	昭和53(1978)年	写真パネル	35.5×53.0	74
48	雪の部落 [栃木県日光市野門]	昭和53(1978)年	カンヴァス、油彩	45.6×53.1	O303

資料（向井潤吉の愛用品及び資料）/ケース展示

「林忠彦エレクトロ35対談 第41回 ゲスト:向井潤吉 消えゆく民家を描いておかなければ」『アサヒカメラ 昭和47(1972)年 3月号』

緑草会編『民家図集 第四集(奈良県)』 昭和5年(1930年) 初版 大塚巧藝社

『朗』第25号 昭和33年(1958年)1月号 日本電建株式会社出版部

向井潤吉『制作日誌』 昭和36-63年(1961-88年) MARUZENのノート、ペン書き

向井潤吉『描写に就いての手記』 昭和2-4年(1927-29年) フランス製のノート、ペン書き

愛用のカメラ

最初の渡欧で使用したパスポート(昭和2年10月5日発行)