

「向井潤吉 異国の空の下で」

会期:2014年8月9日(土)~12月7日(日)

出品目録

展示室(母屋1階)

	作者名	作品名 []内は取材時の旧地名	制作年	材質・技法
1a	向井潤吉	妙高高原 [新潟県中頸城郡妙高高原町]★8月9日から9月7日まで	昭和39(1964)年	カンヴァス、油彩
1b	向井潤吉	岳麓好日 [長野県北安曇郡白馬村塩島]★9月9日から12月7日まで	昭和44(1969)年	カンヴァス、油彩
2	向井潤吉	鯨	大正末(1925)頃	カンヴァス、油彩
3	向井潤吉	不詳(トレド)	昭和34(1959)年頃	カンヴァス、油彩
4	向井潤吉	羅馬の門	昭和39(1964)年頃	カンヴァス、油彩
5	向井潤吉	化粧する若き女(コロアの模写)	昭和3(1928)年	カンヴァス、油彩
6	向井潤吉	泉(アングルの模写)	昭和4(1929)年	カンヴァス、油彩
7	向井潤吉	室戸 [高知県室戸市室戸岬]	昭和35(1960)年	カンヴァス、油彩

土蔵展示室(1階)

	作者名	作品名	制作年	材質・技法
8	向井潤吉	コロアを摸して	昭和8(1933)年	カンヴァス、油彩
9	向井潤吉	街の力士	昭和3(1928)年	カンヴァス、油彩
10	向井潤吉	横たわる裸婦	昭和3(1928)年	カンヴァス、油彩
11	向井潤吉	雲とみ仏たち(中国大同雲崗)	昭和55(1980)年	カンヴァス、油彩
12	向井潤吉	塔と壁(中国蘇州)	昭和57(1982)年	カンヴァス、油彩
13	向井潤吉	ばらの花をもつ女(ルノワールの模写)	昭和2(1927)年	カンヴァス、油彩
14	向井潤吉	エレヌ・フルマンと二児(ピーテル・パウル・ルーベンスの模写)	昭和4(1929)年	板、油彩
15	向井潤吉	老人の頭(デューラーの模写)	昭和4(1929)年	カンヴァス、油彩
16	向井潤吉	婦人像(若き女の顔)	昭和3(1928)年	カンヴァス、油彩

土蔵展示室(2階)

	作者名	作品名	制作年	材質・技法
17	向井潤吉	トレド新春	昭和35(1960)年	カンヴァス、油彩
18	向井潤吉	ピンチョの丘を望む	昭和34-35(1959-1960)年頃	カンヴァス、油彩
19	向井潤吉	パリの風景	昭和34-35(1959-1960)年頃	カンヴァス、油彩
20	向井潤吉	プロバンの秋(パリ郊外)	昭和34-35(1959-1960)年頃	カンヴァス、油彩
21	向井潤吉	司厨夫	昭和3(1928)年	カンヴァス、油彩
22	向井潤吉	セーヌ風景(巴里風景)	昭和3(1928)年頃	板、油彩
23	向井潤吉	夜の街	昭和3(1928)年	カンヴァス、油彩

展示室(母屋2階)

	作者名	作品名 []内は取材時の旧地名	制作年	材質・技法
24	向井潤吉	ヨーロッパ風景(シャルトルの小川)	昭和34-35(1959-1960)年頃	紙、鉛筆、水彩
25	向井潤吉	ヨーロッパ風景(キオツジャ)	昭和34-35(1959-1960)年頃	紙、鉛筆、水彩
26	向井潤吉	ヨーロッパ風景(プロバンの宿にて)	昭和35(1960)年	紙、鉛筆、水彩
27	向井潤吉	沢内村六月 [岩手県和賀郡沢内村]	昭和63(1988)年	カンヴァス、油彩
28	向井潤吉	不詳(民家)	不詳	カンヴァス、油彩
29	向井潤吉	廃屋と残雪	昭和54(1979)年	カンヴァス、油彩
30	向井潤吉	マタギの家 根子部落にて [秋田県北秋田郡阿仁根子]*あにねっこ	昭和38(1963)年	カンヴァス、油彩
31	向井潤吉	山峡立春 [神奈川県足柄上郡山北町世附]*よづく	昭和50(1975)年	カンヴァス、油彩
32	向井潤吉	ふもとの老樹 [山梨県北巨摩郡小淵沢町]	昭和44(1969)年	カンヴァス、油彩

資料(向井潤吉の愛用品及び資料)

	資料名
1	図書 向井潤吉著『油彩 一技法と鑑賞一』 昭和33年(1958年) 初版 東峰書院 *昭和34年(1959年)再版
2	図書 向井潤吉著・画『南十字星下 比島従軍記』 昭和17年(1942年) 初版 陸軍美術協会出版部
3	図書 緑草会編『民家図集 第四集(奈良県)』 昭和5年(1930年) 初版 大塚巧藝社
4	雑誌 『朗』第25号 昭和33年(1958年)1月号 日本電建株式会社出版部
5	自筆資料 向井潤吉『制作日誌』 昭和36~63年(1961~88年) MARUZENのノート、ペン書き
6	自筆資料 向井潤吉『模写に就いての手記』 昭和2~4年(1927~29年) フランス製のノート、ペン書き
7	調度品 愛用のカメラ
8	調度品 最初の渡欧で使用したパスポート(昭和2年10月5日発行)