

世田谷美術館分館 向井潤吉アトリエ館 平成25年度第Ⅱ期収蔵品展

「向井潤吉と四季 秋」

会期:2013年8月10日(火)~12月1日(日)

出品目録

展示室(母屋1階)

| | 作者名 | 作品名 []内は取材時の旧地名 | 制作年代 | 材質・技法 |
|---|------|------------------|-------------|----------|
| 1 | 向井潤吉 | 不詳(柘榴、鬼灯) | 制作年不詳 | 色紙、鉛筆、水彩 |
| 2 | 向井潤吉 | 室戸 [高知県室戸市室戸岬] | 昭和35(1960)年 | カンヴァス、油彩 |

土蔵展示室(1階)

| | 作者名 | 作品名 []内は取材時の旧地名 | 制作年代 | 材質・技法 |
|----|------|-----------------------------|-------------|----------|
| 3 | 向井潤吉 | コロを摸して | 昭和8(1933)年 | カンヴァス、油彩 |
| 4 | 向井潤吉 | 奥丹波の秋 [京都府船井郡丹波町] | 昭和44(1969)年 | カンヴァス、油彩 |
| 5 | 向井潤吉 | 大原秋色 [京都府京都市左京区大原] | 昭和52(1977)年 | カンヴァス、油彩 |
| 6 | 向井潤吉 | 奥会津十月 [福島県南会津郡只見町] | 昭和49(1974)年 | カンヴァス、油彩 |
| 7 | 向井潤吉 | 御代宿初秋 [福島県郡山市湖南町三代] | 昭和40(1965)年 | カンヴァス、油彩 |
| 8 | 向井潤吉 | 秋酣 [福島県南会津郡南郷村] | 昭和48(1973)年 | カンヴァス、油彩 |
| 9 | 向井潤吉 | 晩秋の往還 [新潟県中頸城郡妙高村坂口新田] | 昭和38(1963)年 | カンヴァス、油彩 |
| 10 | 向井潤吉 | 奥多摩の秋 [東京都西多摩郡奥多摩町] | 昭和50(1975)年 | カンヴァス、油彩 |
| 11 | 向井潤吉 | 晩秋 [京都府船井郡丹波町] | 昭和44(1969)年 | カンヴァス、油彩 |
| 12 | 向井潤吉 | 奥武蔵秋麗 | 制作年不詳 | カンヴァス、油彩 |
| 13 | 向井潤吉 | 叢林秋日 [埼玉県大里郡川本町] | 昭和52(1977)年 | カンヴァス、油彩 |
| 14 | 向井潤吉 | 古壁の秋 [奈良県奈良市高畑町福井、奈良新薬師寺近く] | 昭和46(1971)年 | カンヴァス、油彩 |
| 15 | 向井潤吉 | 不詳(民家) | 制作年不詳 | カンヴァス、油彩 |
| 16 | 向井潤吉 | 不詳(民家) | 制作年不詳 | カンヴァス、油彩 |

土蔵展示室(2階)

| | 作者名 | 作品名 []内は取材時の旧地名 | 制作年代 | 材質・技法 |
|----|------|--------------------|-------------|----------|
| 17 | 向井潤吉 | 静秋 [埼玉県東松山市] | 昭和63(1988)年 | カンヴァス、油彩 |
| 18 | 向井潤吉 | 野分けのあと [岩手県和賀郡東和町] | 昭和58(1983)年 | カンヴァス、油彩 |
| 19 | 向井潤吉 | 不詳(民家) | 制作年不詳 | カンヴァス、油彩 |
| 20 | 向井潤吉 | 秋風の中の水車 [岩手県江刺市中沢] | 昭和44(1969)年 | カンヴァス、油彩 |
| 21 | 向井潤吉 | 不詳(民家) | 制作年不詳 | カンヴァス、油彩 |
| 22 | 向井潤吉 | 秩父枯色 [埼玉県秩父市] | 制作年不詳 | カンヴァス、油彩 |

展示室(母屋2階)

| | 作者名 | 作品名 []内は取材時の旧地名 | 制作年代 | 材質・技法 |
|----|------|---------------------------|-----------------------------|---------|
| 23 | 向井潤吉 | ヨーロッパ風景(キオツジャ) | 昭和34(1959)年/10月31日 | 紙、鉛筆、水彩 |
| 24 | 向井潤吉 | ヨーロッパ風景(ペルージア) | 昭和34(1959)年/11月10日 | 紙、鉛筆、水彩 |
| 25 | 向井潤吉 | ヨーロッパ風景(フェラにて) | 昭和34(1959)年/11月1日 | 紙、鉛筆、水彩 |
| 26 | 向井潤吉 | 武蔵稗原にて(東京都下) [東京都西多摩郡檜原村] | 昭和36(1961)年/9月21日 | 紙、鉛筆、水彩 |
| 27 | 向井潤吉 | 雫石にて [岩手県岩手郡雫石町] | 制作年不詳/9月27日 | 紙、鉛筆、水彩 |
| 28 | 向井潤吉 | 津軽十三村にて [青森県北津軽郡市浦村十三] | 昭和38(1963)年頃/10月9日 | 紙、鉛筆、水彩 |
| 29 | 向井潤吉 | 旧甲州街道 小佛関跡 | 昭和20-35(1945-1960)年頃/10月10日 | 紙、鉛筆、水彩 |
| 30 | 向井潤吉 | 於倉敷 [岡山県倉敷市] | 昭和40(1965)年/10月11日 | 紙、鉛筆、水彩 |
| 31 | 向井潤吉 | 不詳(民家) | 昭和20-35(1945-1960)年頃/10月11日 | 紙、鉛筆、水彩 |
| 32 | 向井潤吉 | 津軽松神部落にて [青森県西津軽郡岩崎村松神] | 昭和38(1963)年頃/10月11日 | 紙、鉛筆、水彩 |
| 33 | 向井潤吉 | 出雲今市 [島根県出雲市今市町] | 昭和40(1965)年/10月12日 | 紙、鉛筆、水彩 |
| 34 | 向井潤吉 | 甲州路 吉野村 [神奈川県津久井郡藤野町吉野] | 昭和40-50(1965-1975)年頃/10月21日 | 紙、鉛筆、水彩 |
| 35 | 向井潤吉 | 齋川にて [宮城県白石市齋川] | 昭和36(1961)年頃/11月11日 | 紙、鉛筆、水彩 |
| 36 | 向井潤吉 | 七ヶ宿街道関 [宮城県刈田郡七ヶ宿町] | 昭和36(1961)年頃/11月12日 | 紙、鉛筆、水彩 |
| 37 | 向井潤吉 | 女川港にて [宮城県牡鹿郡女川町] | 昭和20-35(1945-1960)年頃/11月14日 | 紙、鉛筆、水彩 |
| 38 | 向井潤吉 | 粟島村にて [新潟県岩船郡粟島浦村] | 昭和20-35(1945-1960)年頃/11月20日 | 紙、鉛筆、水彩 |
| 39 | 向井潤吉 | 粟島 [新潟県岩船郡粟島浦村] | 昭和20-35(1945-1960)年頃/11月20日 | 紙、鉛筆、水彩 |

資料 1 (向井潤吉の愛用品及び資料)

| | 資料名 |
|---|--|
| 1 | 図書 向井潤吉著『油彩 一技法と鑑賞一』 昭和33(1958)年 初版 東峰書院 *昭和34(1959)年 再版 |
| 2 | 図書 向井潤吉著・画『南十字星下 比島従軍記』 昭和17(1942)年 初版 陸軍美術協会出版部 |
| 3 | 図書 緑草会編『民家図集 第四集(奈良県)』 昭和5(1930)年 初版 大塚巧藝社 |
| 4 | 雑誌 『朗』第25号 昭和33(1958)年1月号 日本電建株式会社出版部 |
| 5 | 自筆資料 向井潤吉『制作日誌』 昭和36~63(1961~88)年 MARUZENのノート、ペン書き |
| 6 | 自筆資料 向井潤吉『摸写に就いての手記』 昭和2~4(1927~29)年 フランス製のノート、ペン書き |
| 7 | 調度品 愛用のカメラ |
| 8 | 調度品 最初の渡欧で使用したパスポート 1937(昭和2)年10月5日発行 |

資料 2 (小企画「向井潤吉と手仕事」)

| | 資料名 |
|------|---|
| 1~8 | 図書 尾崎士郎著『戦影日記』 昭和18(1943)年 小学館 初版 ほか7点(カバー装幀など) |
| 9~16 | 雑誌 『婦人画報』第315号 昭和6(1931)年9月号 東京社 ほか7点(雑誌表紙画など) |
| 17 | 調度品 向井潤吉のデザインによる箔押し帯 昭和7(1932)年頃 個人蔵 |