

世田谷美術館分館 向井潤吉アトリエ館 平成24年度第I期収蔵品展

「向井潤吉 陸奥への旅」

会期:2012年4月3日(火)~7月29日(日)

出品目録

展示室(母屋1階・2階)

	作者名	作品名	制作年代	材質・技法
1	向井潤吉	霧の中の草原の家 [岩手県山形村霜畑]	昭和48(1973)年	カンヴァス、油彩
2	向井潤吉	梅の中の家	制作年不詳	カンヴァス、油彩
3	向井潤吉	晩秋の往還 [新潟県中頸城郡妙高村坂口新田]	昭和38(1963)年	カンヴァス、油彩
4	向井潤吉	泉(アングルの模写)	昭和4(1929)年	カンヴァス、油彩
5	向井潤吉	室戸 [高知県室戸市室戸岬]	昭和35(1960)年	カンヴァス、油彩
6	向井潤吉	雫石にて [岩手県岩手郡雫石町]	制作年不詳	紙、鉛筆、水彩
7	向井潤吉	津軽十三村にて [青森県北津軽郡市浦村十三]	昭和38(1963)年頃	紙、鉛筆、水彩
8	向井潤吉	玉山村船田にて [岩手県岩手郡玉山村]	昭和40(1965)年	紙、鉛筆、水彩
9	向井潤吉	道ばたの旅籠屋 [福島県郡山市湖南町三代]	昭和40(1965)年頃	紙、鉛筆、水彩
10	向井潤吉	御代宿初秋 [福島県郡山市湖南町三代]	昭和40(1965)年	カンヴァス、油彩
11	向井潤吉	旧関旗宿 [福島県白河市旗宿]	昭和47(1972)年	カンヴァス、油彩
12	向井潤吉	秋酣 [福島県南会津郡南郷村]	昭和48(1973)年	カンヴァス、油彩
13	向井潤吉	峠の家(福島県中山宿) [福島県郡山市熱海町字早稲田]	昭和37(1962)年	カンヴァス、油彩
14	向井潤吉	奥会津十月 [福島県南会津郡只見町]	昭和49(1974)年	カンヴァス、油彩

土蔵展示室(1階・2階)

	作者名	作品名	制作年代	材質・技法
15	向井潤吉	七ヶ宿街道関 [宮城県刈田郡七ヶ宿町]	昭和36(1961)年頃	紙、鉛筆、水彩
16	向井潤吉	山家雪意 [宮城県刈田郡七ヶ宿町関字横川]	昭和36(1961)年	カンヴァス、油彩
17	向井潤吉	女川港にて [宮城県牡鹿郡女川町]	昭和20-35(1945-60)年頃	紙、鉛筆、水彩
18	向井潤吉	遠野の春 [岩手県遠野市砂子沢]	昭和52(1977)年	カンヴァス、油彩
19	向井潤吉	六月の田園 [岩手県岩手郡滝沢村]	昭和46(1971)年	カンヴァス、油彩
20	向井潤吉	渋民にて [岩手県岩手郡玉山村]	昭和36(1961)年	カンヴァス、油彩
21	向井潤吉	秋風の中の水車 [岩手県江刺市中沢]	昭和44(1969)年	カンヴァス、油彩
22	向井潤吉	水辺の曲り家 [岩手県稗貫郡大迫町内川目]	昭和51(1976)年	カンヴァス、油彩
23	向井潤吉	沢内村六月 [岩手県和賀郡沢内村]	昭和63(1988)年	カンヴァス、油彩
24	向井潤吉	遅春 [岩手県岩手郡玉山村渋民]	昭和47(1972)年	カンヴァス、油彩
25	向井潤吉	野分けのあと [岩手県和賀郡東和町]	昭和58(1983)年	カンヴァス、油彩
26	向井潤吉	春映 [岩手県上閉伊郡宮守村]	昭和51(1976)年	カンヴァス、油彩
27	向井潤吉	風と砂の村 [青森県北津軽郡市浦村十三]	昭和39(1964)年	カンヴァス、油彩
28	向井潤吉	北辺漁家(津軽 小泊村) [青森県北津軽郡小泊村]	昭和39(1964)年	紙、鉛筆、水彩
29	向井潤吉	下北の晩春 [青森県六ヶ所村老部]	昭和49(1974)年	カンヴァス、油彩
30	向井潤吉	北端の村 [青森県下北郡東通村尻屋、尻屋岬入口]	昭和37(1962)年	カンヴァス、油彩
31	向井潤吉	津軽松神部落にて [青森県西津軽郡岩崎村松神]	昭和38(1963)年頃	紙、鉛筆、水彩
32	向井潤吉	層雲 [青森県北津軽郡市浦村協元]	昭和39(1964)年	カンヴァス、油彩

資料

	資料名
1	図書 向井潤吉著『油彩 一技法と鑑賞一』 昭和33年(1958年) 初版 東峰書院 *昭和34年(1959年)再版
2	図書 向井潤吉著・画『南十字星下 比島従軍記』 昭和17年(1942年) 初版 陸軍美術協会出版部
3	図書 緑草会編『民家図集 第四集(奈良県)』 昭和5年(1930年) 初版 大塚巧藝社
4	雑誌 『朗』第25号 昭和33年(1958年)1月号 日本電建株式会社出版部
5	自筆資料 向井潤吉『制作日誌』 昭和36~63年(1961~88年) MARUZENのノート、ペン書き
6	自筆資料 向井潤吉『模写に就いての手記』 昭和2~4年(1927~29年) フランス製のノート、ペン書き
7	調度品 愛用のカメラ
8	調度品 最初の渡欧で使用したパスポート(昭和2年10月5日発行)