

世田谷美術館分館 向井潤吉アトリエ館 平成23年度第1期(前期)収蔵品展
「街・人・出来事 向井潤吉と桑原甲子雄」
 会期:2011年4月1日(土)~6月26日(日)

出品目録

向井潤吉 作品

	タイトル	制作年代	材質・技法
1	遠野の春 [岩手県遠野市綾織町鶉崎] * []は制作地(当時)	昭和52(1977)年	カンヴァス、油彩
2	不詳(杏の花と民家)	制作年不詳	カンヴァス、油彩
3	六月の田園 [岩手県岩手郡滝沢村]	昭和46(1971)年	カンヴァス、油彩
4	森かげの家 [長野県長野市戸隠]	昭和36(1961)年	カンヴァス、油彩
5	毛呂山五月 [埼玉県入間郡毛呂山町]	昭和41(1966)年	紙、鉛筆、水彩
6	牛と茶畑(埼玉県川角にて)	制作年不詳	紙、鉛筆、水彩
7	不詳	制作年不詳	紙、鉛筆、水彩
8	作業小屋(長野県北信柏原宿にて)	制作年不詳	紙、鉛筆、水彩
9	冬ざれ [愛知県豊川市御油町]	昭和25(1950)年頃	カンヴァス、油彩
10	春遠き町	昭和20-29(1945-54)年	カンヴァス、油彩
11	生活の河(千葉県浦安市)	昭和29(1954)年頃	カンヴァス、油彩
12	不詳(町の屋並み)	制作年不詳	カンヴァス、油彩
13	不詳(参道風景)	制作年不詳	カンヴァス、油彩
14	コロを摸して	昭和8(1933)年	カンヴァス、油彩
15	漂人	昭和21(1946)年	カンヴァス、油彩
16	ある司厨長の像 * 寄託作品	昭和24(1949)年	カンヴァス、油彩

桑原甲子雄 作品

	タイトル	制作年代	材質・技法
1	世田谷ボロ市(松陰神社前) * 1~13 「東京昭和十一年」より	昭和11(1936)年	ゼラチン・シルバー・プリント
2	世田谷ボロ市(古靴)	昭和11(1936)年	ゼラチン・シルバー・プリント
3	世田谷ボロ市(瀬戸物)	昭和11(1936)年	ゼラチン・シルバー・プリント
4	世田谷ボロ市(マスク)	昭和11(1936)年	ゼラチン・シルバー・プリント
5	世田谷ボロ市(ソバ)	昭和11(1936)年	ゼラチン・シルバー・プリント
6	世田谷ボロ市(プロマイド)	昭和11(1936)年	ゼラチン・シルバー・プリント
7	世田谷ボロ市(古時計)	昭和11(1936)年	ゼラチン・シルバー・プリント
8	世田谷ボロ市(掛軸屋)	昭和11(1936)年	ゼラチン・シルバー・プリント
9	世田谷ボロ市(世田谷区若林町)	昭和11(1936)年	ゼラチン・シルバー・プリント
10	世田谷ボロ市(牛めし)	昭和11(1936)年	ゼラチン・シルバー・プリント
11	世田谷ボロ市(電蓄)	昭和11(1936)年	ゼラチン・シルバー・プリント
12	世田谷ボロ市(たばこ)	昭和11(1936)年	ゼラチン・シルバー・プリント
13	麴町区馬場先門(千代田区)	昭和11(1936)年	ゼラチン・シルバー・プリント
14	東京長日(千代田区麴町) * 14~19 「東京長日」より	昭和42(1967)年	ゼラチン・シルバー・プリント
15	東京長日(世田谷区)	昭和51(1976)年	ゼラチン・シルバー・プリント
16	東京長日(世田谷区太子堂)	昭和51(1976)年	ゼラチン・シルバー・プリント
17	東京長日(台東区入谷)	昭和51(1976)年	ゼラチン・シルバー・プリント
18	東京長日(台東区入谷)	昭和51(1976)年	ゼラチン・シルバー・プリント
19	東京長日(文京区本郷)	昭和50(1975)年	ゼラチン・シルバー・プリント

向井潤吉 資料

	資料名	制作年代	備考
1	図書 向井潤吉著『油彩 一技法と鑑賞一』	昭和33年(1958年)	初版 東峰書院 *昭和34年(1959年)再版
2	図書 向井潤吉著・画『北支風土記』	昭和14年(1939年)	初版 大東出版社
3	図書 向井潤吉著・画『南十字星下 比島従軍記』	昭和17年(1942年)	初版 陸軍美術協会出版部
4	図書 緑草会編『民家図集 第四集(奈良県)』	昭和5年(1930年)	初版 大塚巧藝社
5	雑誌 『朗』第25号	昭和33年(1958年)1月号	日本電建株式会社出版部
6	自筆資料 向井潤吉『摸写に就いての手記』	昭和2~4年(1927~29年)	フランス製のノート、ペン書き
7	調度品 愛用のカメラ		
8	調度品 最初の渡欧で使用したパスポート	昭和2年10月5日発行)	