

世田谷美術館分館 向井潤吉アトリエ館 平成22年度第Ⅱ期収蔵品展
「向井潤吉とルーブル美術館 その滞欧作の魅力」
 会期:2010年7月31日(土)~11月28日(日)

出品目録

油彩作品

(制作年代順)

	タイトル	制作年代	材質・技法
1	岳麓好日 [長野県北安曇郡白馬村北城塩島]	昭和44年(1969年)	カンヴァス、油彩
2	奥武蔵秋麗	制作年不詳	カンヴァス、油彩
3	早春の水路 [埼玉県川越市下新河岸]	昭和57年(1982年)	カンヴァス、油彩
4	「泉」(アングルの模写)	昭和4年(1929年)	カンヴァス、油彩
5	室戸 [高知県室戸市室戸岬]	昭和35年(1960年)	カンヴァス、油彩
6	コロを摸して	昭和8年(1933年)	カンヴァス、油彩
7	「ばらの花をもつ女」(ルノワールの模写)	昭和4年(1929年)	カンヴァス、油彩
8	「裁縫する若き女」(ミレーの模写)	昭和3年(1928年)	カンヴァス、油彩
9	「老人の顔」(デュラーの模写)	昭和4年(1929年)	カンヴァス、油彩
10	「聖なる家族」(ルイーニの模写)	昭和4年(1929年)	カンヴァス、油彩
11	「化粧する若き女」(コロの模写)	昭和3年(1928年)	カンヴァス、油彩
12	「エレヌ・フルマンとその二児」(ルーベンスの模写) ★個人蔵	昭和3年(1928年)	板、油彩
13	自画像	大正8年(1919年)	カンヴァス、油彩
14	婦人像(若き女の顔)	昭和3年(1928年)	カンヴァス、油彩
15	セーナ風景(巴里風景)	昭和3年(1928年)頃	カンヴァス、油彩
16	司厨夫	昭和3年(1928年)	カンヴァス、油彩
17	街の力士	昭和3年(1928年)	カンヴァス、油彩
18	夜の街	昭和3年(1928年)	カンヴァス、油彩
19	春塘 [埼玉県川越市郊外]	昭和59年(1984年)	カンヴァス、油彩
20	遅れる春の丘より [長野県北安曇郡白馬村北城]	昭和61年(1986年)	カンヴァス、油彩
21	秋風の中の水車 [岩手県江刺市中沢]	昭和44年(1969年)	カンヴァス、油彩
22	古壁の秋 [奈良県奈良市高畑福井町、奈良薬師寺近く]	昭和46年(1971年)	カンヴァス、油彩
23	爽緑の丘	昭和51年(1976年)	カンヴァス、油彩
24	水辺の曲り家 [岩手県]	昭和51年(1976年)	カンヴァス、油彩
25	峠の下の村 [岡山県苫田郡鏡野町]	昭和53年(1978年)	カンヴァス、油彩

水彩作品

	タイトル	制作年代	材質・技法
1	阿仁合の部落 [秋田県北秋田市阿仁]	制作年不詳	紙、コンテ、鉛筆、水彩
2	伊豆南端の村 [静岡県下田市田牛]	制作年不詳	紙、コンテ、鉛筆、水彩
3	花背の家 [京都市左京区花背]	昭和43年(1968年)頃	紙、コンテ、鉛筆、水彩
4	志摩 波切にて [三重県志摩市大王町波切]	昭和30年(1955年)	紙、コンテ、鉛筆、水彩
5	裸婦 (パリ、アカデミー・ド・ラ・グランド・ショーミエールにて)	昭和34年(1959年)	紙、コンテ、鉛筆、水彩
6	裸婦	昭和34年(1959年)	紙、コンテ、鉛筆、水彩
7	裸婦 (パリ、アカデミー・ド・ラ・グランド・ショーミエールにて)	昭和34年(1959年)	紙、コンテ、鉛筆、水彩
8	裸婦 (パリ、アカデミー・ド・ラ・グランド・ショーミエールにて)	昭和34年(1959年)	紙、コンテ、鉛筆、水彩
9	裸婦	昭和34年(1959年)	紙、コンテ、鉛筆、水彩
10	裸婦 (坐す女)	昭和34年(1959年)	紙、コンテ、鉛筆、水彩
11	ヨーロッパ風景(ガン、ベルギー)	昭和34-35年(1959-1960年)	紙、コンテ、鉛筆、水彩
12	ヨーロッパ風景(ガン、ベルギー)	昭和34-35年(1959-1960年)	紙、コンテ、鉛筆、水彩
13	ヨーロッパ風景(ヴェニスにて)	昭和34-35年(1959-1960年)	紙、コンテ、鉛筆、水彩
14	ヨーロッパ風景(アミアンの聖像)	昭和34-35年(1959-1960年)	紙、コンテ、鉛筆、水彩
15	ヨーロッパ風景(シャルトルの小川)	昭和34-35年(1959-1960年)	紙、コンテ、鉛筆、水彩
16	ヨーロッパ風景(プロバンの宿にて)	昭和34-35年(1959-1960年)	紙、コンテ、鉛筆、水彩
17	ヨーロッパ風景(キオッジャ)	昭和34-35年(1959-1960年)	紙、コンテ、鉛筆、水彩
18	ヨーロッパ風景(フィレンツェ、ポンテヴェッキオ)	昭和34-35年(1959-1960年)	紙、コンテ、鉛筆、水彩

資料

	資料名
1	図書 向井潤吉著『油彩 一技法と鑑賞一』 昭和33年(1958年) 初版 東峰書院 *昭和34年(1959年)再版
2	図書 向井潤吉著・画『北支風土記』 昭和14年(1939年) 初版 大東出版社
3	図書 向井潤吉著・画『南十字星下 比島従軍記』 昭和17年(1942年) 初版 陸軍美術協会出版部
4	図書 緑草会編『民家図集 第四集(奈良県)』 昭和5年(1930年) 初版 大塚工藝社
5	雑誌 『朗』第25号 昭和33年(1958年)1月号 日本電建株式会社出版部
6	自筆資料 向井潤吉『模写に就いての手記』 昭和2~4年(1927~29年) フランス製のノート、ペン書き
7	自筆資料 向井潤吉『制作日誌』 昭和36~63年(1961~88年) MARUZENのノート、ペン書き
8	調度品 愛用のカメラ
9	調度品 最初の渡欧で使用したパスポート(昭和2年10月5日発行)