

構図と色彩 その視覚と風景

会期:平成19年7月28日(土)～11月25日(日)

油彩作品

	作品名	制作年	寸法
1	コローを摸して	昭和8年(1933年)	72.8×91.0
3	パリの風景	昭和34年(1959年)	54.5×46.2
2	室戸(高知県室戸市室戸岬)	昭和35年(1960年)	16.6×90.8
4	海と岩(高知県室戸市室戸岬)	昭和35年(1960年)	24.2×41.5
5	渋民にて(岩手県岩手郡玉山村)	昭和36年(1961年)	45.5×53.0
6	北端の村(青森県下北郡東通村尻屋)	昭和37年(1962年)	50.3×60.5
7	寒霞溪石壁(香川県小豆島郡内海町寒霞溪)	昭和37年(1962年)	37.8×45.3
8	マタギの家(秋田県北秋田郡阿仁町根子)	昭和38年(1963年)	91.1×116.5
9	妙高高原(新潟県中頸城郡妙高高原町)	昭和39年(1964年)	60.8×72.9
10	風と砂の村(青森県北津軽郡市浦村十三)	昭和39年(1964年)	80.7×99.7
11	聚落(山形県東田川郡朝日村田麦俣)	昭和41年(1967年)	91.0×116.5
12	石狩川河口の家(北海道石狩市聚富本通)	昭和42年(1967年)	49.0×60.5
13	不詳	昭和42年(1967年)	50.2×60.5
14	晩秋(京都府丹波町)	昭和45年(1969年)	45.0×53.0
15	秋酣(福島県南会津郡南郷村)	昭和48年(1973年)	45.5×63.2
16	山雨来る部落(富山県黒部市別所)	昭和48年(1973年)	53.0×65.0
17	奥会津 十月(福島県南会津郡只見町)	昭和49年(1974年)	45.0×53.0
18	微雨(長野県木曾郡南木曾町妻籠)	昭和49年(1974年)	100.4×80.5
19	武蔵野の丘径(埼玉県比企郡嵐山町)	昭和49年(1974年)	50.0×60.6
20	北国街道白雨(新潟県西蒲原郡巻町稲島)	昭和50年(1975年)	50.3×60.8
21	一隅の風景(茨城県東茨城郡大洗町)	昭和50年(1975年)	89.8×145.8
22	叢林秋日(埼玉県大里郡川本町)	昭和52年(1977年)	45.7×53.1
23	雨後千曲川(長野県下水内郡豊田村豊津谿)	昭和52年(1977年)	45.5×53.0
24	大原秋色(京都府京都市左京区大原)	昭和52年(1977年)	45.0×53.0
25	静秋(埼玉県東松山市)	昭和63年(1988年)	45.5×53.2

素描作品

	作品名	制作年	寸法
1	不詳(杖つく農夫)	昭和30年(1955年)頃	36.0×25.0
2	不詳(農婦)	昭和30年(1955年)頃	35.0×25.0
3	不詳(籠を背負う農婦)	昭和30年(1955年)頃	36.0×25.0
4	ヨーロッパ風景(シャルトル)	昭和34～35年(1959～60年)	31.2×32.5
5	ヨーロッパ風景(キオツジャ)	昭和34～35年(1959～60年)	31.5×41.5
6	ヨーロッパ風景(フィレンツェ・ボンテヴェッキオ)	昭和34～35年(1959～60年)	31.8×41.8
7	ヨーロッパ風景(シャルトル)	昭和34～35年(1959～60年)	31.2×32.7
8	室生寺の村(奈良県宇陀郡室生村)	昭和36年(1961年)頃	41.0×31.2
9	榛名にて(群馬県群馬郡榛名町)	昭和37年(1962年)頃	34.3×44.1
10	阿仁合の部落(秋田県北秋田郡阿仁町)	昭和38年(1963年)頃	31.3×40.7
11	晩夏(栃木県)	昭和38年(1963年)頃	34.9×43.7
12	北辺漁家(青森県)	昭和39年(1964年)	31.5×40.8
13	道ばたの旅籠屋(福島県)	昭和40年(1965年)	31.5×40.5
14	出雲今市(島根県出雲市今市町)	昭和40年(1965年)	35.2×44.3
15	晩春田麦俣(山形県東田川郡朝日村田麦俣)	昭和41年(1966年)	
16	蘇州の村(中国)	昭和41年(1966年)	39.0×47.6
17	居庸関の部落(中国・北京)	昭和41年(1966年)	39.0×47.6
18	八達嶺望見(中国・北京)	昭和41年(1966年)	39.2×47.4
19	岳麓秋色(山梨県)	昭和41年(1966年)頃	35.1×44.4
20	花背の家(京都市左京区花背)	昭和42年(1967年)頃	35.0×44.0
21	崖の村(三重県)	昭和40～50年(1965～75年)	34.8×44.0
22	不詳(籠、杖つく人物)	制作年代不詳	35.0×25.0