



《遅れる春の丘より》〔長野県北安曇郡白馬村北城〕1986年



向井潤吉の 現場 と アトリエ

2020年 10/24 土曜日 sat.

↓
2021年 3/14 日曜日 sun.

開館時間 10:00～18:00 (最終入館は17:30まで)

休館日 毎週月曜日 (ただし、祝・休日と重なった場合は開館、翌平日休館)
年末年始 (12月28日～1月4日)、11月23日 (月・祝)、1月11日 (月・祝)
は開館、11月24日 (火)、1月12日 (火) は休館

観覧料 一般200円 (160円)、大高生150円 (120円)、
65歳以上／中小生100円 (80円)

*障害者の方は100円 (80円)、ただし小・中・高・大学生の障害者は無料。介助者 (当該障害者1名につき1名) は無料。証明書をご提示のうえ、お申し出ください * () 内は20名以上の団体料金 * 小・中学生は土、日、祝・休日は無料

世田谷美術館分館

向井潤吉アトリエ館

〒154-0016 東京都世田谷区弦巻2-5-1
TEL. 03-5450-9581
<http://www.mukaijunkichi-annex.jp/>

向井潤吉の 現場と アトリエ



《マタギの家 根子部落にて》
[秋田県北秋田郡阿仁町根子] 1963年



《マタギの家》[秋田県北秋田郡阿仁町根子] 1963年



現地で制作を行う向井潤吉



《雨後千曲川》
[長野県下水内郡豊田村豊津路] 1977年



《雨後千曲川》
[長野県下水内郡豊田村豊津路] 1977年



《一隅の風景》
[茨城県東茨城郡大洗町] 1975年

《一隅の風景（習作）》[茨城県東茨城郡] 1975年

戦後40年にわたって、日本各地に残る伝統的な草屋根の民家を描きつづけた画家、向井潤吉(1901-1995)。その作品の多くは、向井が現地を訪ね、実際の民家を前に制作されたものです。

屋外での作品制作は、季節やその日の天候など、さまざまな自然条件に左右されます。風に揺らぐ草木、流れる雲、刻一刻と変わる光の加減など、向井は絶えずうつろう眼前の光景を、誇張のない的確な筆さばきでキャンパスに描き留めていきました。

一方、アトリエで大作を手がける際、向井は現地で制作した作品を土台に、構図を入念に検討し直し、より緻密な筆遣いで丹念に描き上げていきました。こうして完成した大作は、向井が旅先で感得した現場の印象を、時を置きゆっくりと熟成させ、より理想化した風景として再構築したものといえるでしょう。

本展は、現地制作の作品とあわせて、行動美術協会展出品のためにアトリエで手がけた大作を展示します。それらの比較を通じて、向井潤吉の風景へのまなざしと、絵画を制作するうえでの構成や表現の工夫を探ります。

※[]内の地名の表記は、制作時の記録等に基づきます。

世田谷美術館分館

向井潤吉アトリエ館

〒154-0016 東京都世田谷区弦巻2-5-1
TEL.03-5450-9581 <http://www.mukaijunichi-annex.jp/>

[交通案内]

東急田園都市線「駒沢大学」駅西口 徒歩10分／東急世田谷線「松陰神社前」駅 徒歩17分／
東急バス(渋05)渋谷駅～弦巻営業所「駒沢中学校」下車徒歩3分

© 宮本和典



世田谷美術館分館

清川泰次記念ギャラリー

〒157-0066 東京都世田谷区成城2-22-17
TEL.03-3416-1202
<http://www.kiyokawataiji-annex.jp/>

清川泰次とアメリカ

2021年1月5日(火)
～3月14日(日)

清川泰次記念ギャラリーは、空調設備等の
改修工事のため、2020年10月5日(月)から
2021年1月4日(月)まで休館いたします。



© 宮本和典

世田谷美術館分館

宮本三郎記念美術館

〒158-0083 東京都世田谷区奥沢5-38-13
TEL.03-5483-3836
<http://www.miyamotosaburo-annex.jp/>

宮本三郎 描かれた女性たち—そのひと、そのしごと

2020年10月24日(土)～2021年3月14日(日)



© 宮本和典



世田谷美術館

〒157-0075 東京都世田谷区砧公園1-2
TEL.03-3415-6011 (代表)

[展覧会のご案内]

TEL.050-5541-8600 (ハローダイヤル)
<https://www.setagayaartmuseum.or.jp/>

*詳細はホームページなどでご確認ください。

企画展

ミュージアムコレクションⅡ その1
ミュージアムコレクションⅡ その2
ミュージアムコレクションⅢ

世田谷美術館コレクション選

器と絵筆—魯山人、ルソー、ポーシャンほか

吹田文明と版画集『東京百景』

再読!! 5つの物語—美術が語る夢と現実

美術家たちの沿線物語 田園都市線・世田谷線篇

2021年1月5日(火)～2月28日(日)

2020年8月29日(土)～12月6日(日)

2020年9月5日(土)～12月6日(日)

2020年12月19日(土)～2021年3月28日(日)

※新型コロナウイルス感染症の拡大防止及び抑制のため、ご入館に際し、マスクの着用、検温、連絡カードの記入のご協力をお願いしております。混雑時は入場制限をさせていただく場合がございます。
※展覧会の会期等が、急遽変更や中止となる場合もございます。最新情報は、当館ホームページ等でお知らせします。